

Ogólne zasady obsługi radiostacji SCORPION 80 CW-SSB (opis na podstawie ABC krótkofalowca)

Chociaż obsługa radiostacji jest dla każdego doświadczonego radiooperatora rzeczą całkowicie naturalną, osoba początkująca może napotkać poważne trudności, a podstawowe aspekty pracy mogą nastrożać problemy. Większość urządzeń jest zasilana z zewnętrznych zasilaczy.

Przewód czerwony łączymy z zaciskiem oznaczonym „+”. Przewód czarny łączymy z zaciskiem oznaczonym „-”. Odwrotne podłączenie uszkodzi trwale bezpiecznik wewnętrzny TRXa.

Wartość napięcia zasilania powinna być w zakresie 10,5-15V, zalecana 12-14,5V.

Przed załączeniem urządzenia należy zasilacz uruchomić. Następnie radiostację włączamy poprzez przekręcenie pokrętki regulacji głośności „AF” w prawo. TRX posiada wyświetlacz LCD pokazujący aktualną częstotliwość pracy i inne właściwości. Przechodzenie odbywa się za pomocą gałki VFO. Mechanizm jej działania jest enkoderem mechanicznym (serie impulsów do układu syntezy), co sprawia wrażenie analogowego przechodzenia. Gałka do przechodzenia może pracować mniej lub bardziej precyzyjnie. Synteza posiada tryb "TURBO", który umożliwia szybsze przechodzenie z automatycznym "zmiennym krokiem" zależnym od prędkości obrotowej gałki. Znak „>” sygnalizuje załączoną funkcję.

Oprócz regulacji głośności istnieje regulacja wzmocnienia odbieranego sygnału na poziomie wielkiej częstotliwości, oznaczana przez "RF". Pokrętło to pozwala na stłumienie silnych sygnałów i ograniczenie czułości odbiornika. W tym urządzeniu jest to konieczne ze względu na ograniczony zakres działania automatycznej regulacji wzmocnienia (ok 60 db)

Opis klawiszy syntezy w trybie normalnej pracy :

- Klawisz CW przełącza emisję ssb/cw, dla odbiornika zostaje załączony filtr mcz 750 Hz który zawęży pasmo przenoszenia toru mcz poprawiając czytelność sygnałów telegraficznych. Załącza też zasilanie keyera dzięki któremu możliwa jest praca automatyczna z manipulatorem oraz możliwość pracy na kluczu sztorcowym. Dokładniejszy opis na stronie [głównej](#)
- Klawisz BAND. W tym modelu jest dostępna tylko częstotliwość pracy w paśmie 80M . Podzakresy A,B,C mogą służyć jako pamięci ulubionych zakresów częstotliwości. Na każdym będzie widoczna ostatnia zapisana częstotliwość. Zapis do pamięci odbywa się każdorazowo po przyknięciu PTT
- Klawisz RIT. Krótkie przyknięcie załącza tą funkcję. Służy ona do dokładnego dostrojenia odbiornika do korespondenta. Nie przechodzą częstotliwości nadajnika. Wyłączenie funkcji zeruje ustawioną odchyłkę. Długie przytrzymanie około 3-4 s aktywuje funkcję XIT. Powoduje ona zmianę częstotliwości nadajnika o zadaną wartość. Jest ona zapamiętana aż do momentu wyłączenia zasilania trxa. Przydatna podczas łączności wypraw DXowych, kiedy stacja nadaje i odbiera z odchyłką najczęściej 1-5 KHz. Zakres nastawy rit i xit to +/- 10KHz z krokiem 10 Hz.
- Klawisz STEP jest przeniesiony do przycisku enkodera - służy do zmiany trybu i kroku przechodzenia. Domyślna nastawa to tryb "TURBO", który umożliwia łatwe przechodzenie. Szybki tryb przydatny jest do sprawnego poruszania się po pasmach. Możliwa jest też praca w trybie przechodzenia skokowego o wartość 10, 100, 1.000, 10.000 Hz do wyboru. Zmiana trybu przechodzenia odbywa się poprzez naciśnięcie klawisza STEP (krok). Dłuższe przytrzymanie załącza i wyłącza funkcję TURBO (krok zmienny, w zależności od szybkości kręcenia 10-500HZ/na impuls). Na wyświetlaczu pojawi się znak „>”. Zmianę agresywności przechodzenia można ustawić w menu konfiguracyjnym. Opis na front panelu zostanie zmieniony przy następnej partii frontów. Fizycznie pod przyciskiem step znajduje się przełączanie menu keyera.

Pierwsze kroki w obsłudze warto stawiać pod nadzorem wtajemniczonego kolegi czy operatora klubu. Niektóre osoby mogą mieć wrodzone opory przed "kręceniem" pokrętkami. Trzeba je uspokoić - fabrycznego transceivera po prostu nie można zepsuć kręcąc gałką i wciskając przyciski. Możliwe jest to tylko przy nadawaniu bez podłączonej anteny, a nadawanie należy zostawić na później. Powiem odwrotnie - początkujący użytkownik powinien wszystkim kręcić, aby zrozumieć zasadę działania i sprawnie posługiwać się wszystkimi funkcjami urządzenia. Dlatego nie bójmy się gałek i przycisków. Wciskajmy i pytajmy. Jeśli po osiągnięciu wystarczającej wprawy zdecydujemy się na nadawanie, warto na wszelki wypadek powiedzieć o pewnej oczywistej sprawie: w danym momencie każde urządzenie może albo nadawać, albo odbierać (wykonywać tylko jedną czynność). Dlatego też nie można prowadzić łączności w sposób analogiczny do telefonu. Mikrofon posiada przycisk, nazwany PTT (ang. Push To Talk), który wciskamy na czas relacji. Po zakończeniu nadawania przycisk należy puścić i radio przejdzie na odbiór. Życzę miłej pracy . Konstruktor Paweł Bożenda sp2fp